

MUSICA ELETTRONICA / PIACENZA

Tendenze, altri mondi sonori con Elephantides



DANIELE SCIOLLA E SERGIO TENTELLA, OVVERO GLI ELEPHANTIDES, STASERA DI SCENA A TENDENZE

Matteo Prati

● Dopo l'esordio di ieri sera prosegue a Spazio 4, fino a domenica 17 settembre, il percorso sonoro di Tendenze, festival organizzato da Crows E20 e Leto in collaborazione con il Comune. Ancora tre giorni nel solco della miglior musica indipendente, tra band emergenti e realtà ben consolidate anche a livello nazionale. Domani sera, sabato 16, riflettori puntati sul rap screziatissimo del torinese Willie Peyote mentre domenica saliranno in cattedra dalla Francia, i Les Darlings, in pieno '60s garage-beat revival e i folli improvvisatori Poil. Intanto questa sera, oltre all'esibizione dei Valerian Swing, dalle 23 (apertura cancelli già alle ore 18) gli spettatori potranno ascoltare Elephantides, un progetto alimentato dall'idea di accomunare sonorità elettroniche e acustiche, utilizzando sintetizzatori, batteria e oggetti non necessariamente di origine musicale. Tra techno e suoni più soft. Gli Elephantides nascono nel 2015 dall'incontro del musicista matematico Daniele Sciolla e dal

batterista, polistrumentista Sergio Tentella. Ciò che caratterizza la loro scelta stilistica «sono i continui cambi metrici che sfasano la percezione ritmico/sonora, effetto tipico del jazz contemporaneo e della musica classica, ancora inesplorato nell'elettronica. Alla costante ricerca di un genere, o più genericamente di un mondo sonoro, che possa accomunare queste realtà». Singolarmente hanno pubblicato con

Warner, Bad Panda records, Panorama Musique, Quantum Bit. Si sono esibiti al Heineken Balaton Sound, conservatori, club, festival in Europa e in tutta Italia. Daniele Sciolla ha studiato al conservatorio Ghedini di Cuneo, si è diplomato al Verdi di Torino e ha studiato al centro Jazz di Torino. Mentre si laureava in Matematica sono iniziati i suoi interessi per la musica elettronica. Attualmente è impegnato in quat-

tro progetti musicali, ognuno dei quali gli permette di spaziare in set dinamici molto diversi tra loro. Sergio Tentella laureando al conservatorio di Roma Santa Cecilia (dipartimento jazz) ha studiato sotto la guida di alcuni dei più grandi musicisti nazionali ed internazionali. Collabora alla realizzazione di brani e colonne sonore con il compositore Diego Buongiorno (Elisa, Brando de Sica, Sigur Ros).

Stasera il sofisticato duo protagonista allo Spazio 4. E domani e domenica altri due giorni di passioni rock

● Ecco le band sul palco nei tre giorni di Tendenze. Questa sera alle 18 i Load Rejection, alle 19, Unsylence, 19,30 Ural, 20,30 Dhune, 21,30 Slut Machine, 22,30 Red Sun, 23,30 Dead In A Club, 0,30 Il Pharaone, 1 Scarecrow. Sul Main Stage alle 20 Flidge, alle 21 Electric Swan, alle 22 Sondag, 23 Zebra Fink, 24 Capre a Sonagli. Xnl Stage: 18 House of Bash Soundsystem, 19,30 Once Were Ravers, 20 Lab.Yrinth meets Cezko, 21 Snekuła, 22 Pablito El Drito, 23 Elephantides, 24 Pinza Lele,

1 Sons Of Robots. Domani: 18 gli Infected, 18,30 Dionea, 19 Without Passports, 19,30 Lots, 20,30 Cieli Neri Sopra Torino, 21,30 Otherbrother, 22,30 Yonic South, 23,30 Telemacos Telegraph, 1 Sunwise Sound. Main stage: 20 Arbos, 21 Blugrana, 22 Captain Trips, 23 Mother Island, 24 Willie Peyote. Xnl Stage: 18 House of Bash Soundsystem, 19 Ltd Colours x Think'd, 21 Krang, 21,45 Teeepee, 23 Loop Therapy feat Hyst, 24 Blackat Crew, 1 Danielsan Cassola. Domenica 17: 16,30 Zanolini, 17 Marco

Sutti, 17,30 Claudia Is On Sofa, 18 Oyku, 18,30 Dasf Act, 19,30 Sunday in Soarza, 20,30 The Strikes, 21,30 Strato's, 22,30 Dead Man's Blues Fuckers, 23,30 Lady Ubuntu, 0,45 Les Fufies and The Rubbish. Main stage: 19 Candies for Breakfast, 20 Kickstarter Ritual, 21 The Minis, 22 Deneb Kaitos, 23 Les Darlings, 24 Poil. Xnl Stage: 16 House of Bash Soundsystem, 17 Mauro Titanio, alle 19 e alle 23 Alex Vaghi, 20 Dj Today, 21 Doc.Luden Looksharp, 21,45 Plasman 51. **Mat. Pra.**

MOTORI / CASTELLARQUATO E MORFASSO

“Best of Italy”: in Valdarda le “Top 100” tra supercar, moto e biciclette

● Per gli appassionati di motori nel fine settimana è in programma un appuntamento imperdibile, “Best of Italy” porterà in Valdarda le “Top 100” tra supercar, moto e biciclette che correranno tra Castellarquato e Morfasso. Il filo conduttore è uno solo: l'eccellenza italiana. Una manifestazione di respiro internazionale organizzata dal team guidato da Enzo Scalzo, imprenditore di origini morfassine che dopo una vita trascorsa a Londra ha deciso di tornare tra i colli piacentini per dedicarsi alla sua passione: il mondo dei motori e delle due ruote. «Tra le moto si potranno ammirare gli ultimi modelli della Du-

cati e la Paton vincitrice al Tourist Trophy - spiega l'organizzatore - per le supercar vedremo la nuova Giannini 350GP alla prima apparizione, Filippo Perini di Italdesign presenterà la Zerouno, poi Massimiliano Venturi con la Lamborghini Huracan Performante, David Piper con la Ferrari 250 LMans e tanti altri». Annunciata la presenza dello storico campione di motociclismo Giacomo Agostini, per l'occasione in sella a una MV Agusta. E ancora l'ex modella Jodie Kidd, guiderà una Maserati Super Monoposto. Le gare, sul percorso di 26 chilometri inizieranno domani alle 10 e in serata è previsto il cocktail party con le



ARRIVANO LE SUPERCAR

premiazioni. Tra le competizioni in programma domenica 17 c'è la Giancarlo Perini Challenge, appassionante sfida ciclistica per amatori e professionisti in sella a biciclette italiane. Tra gli sfidanti, campioni del calibro di Giancarlo Perini, Marco Aurelio Fontana, David Millar, Gairo Ermeti e Mark Ryan. Tante le realtà che hanno contribuito alla realizzazione del prestigioso evento il cui main sponsor è Pirelli. Le sorprese non mancheranno per una manifestazione tutta da scoprire. Capitolo strade chiuse: il tratto Castellarquato-Lugagnano domani sarà chiuso dalle 9 alle 12.45 e dalle 14.15 alle 15.15 e domenica dalle 9 alle 14 e dalle 14.45 alle 15.30. Il tratto Lugagnano-Morfasso sarà chiuso al traffico domani dalle 9 alle 13.30 e dalle 14.15 alle 15.15. E domenica dalle 9 alle 14 e dalle 14.45 alle 15.30.

NOTE CLASSICHE / CASALIGGIO E MURADELLO



MAURO PIAZZI AL TROMBONE, DOMANI A CASALIGGIO

“Antichi organi”: fine settimana con altre due tappe preziose

● Doppio appuntamento questo fine settimana per la rassegna “Antichi organi. Un patrimonio da salvare” che domani, sabato 16 settembre, sarà ospite della chiesa di Casaliggio e domenica 17 settembre farà tappa nella parrocchiale di Muradello, con inizio di entrambi i concerti alle ore 21.

A Casaliggio, dove si conserva un organo di autore anonimo, ampliato da Cesare Gianfrè nel 1874, restaurato nel 2008 dalla ditta Inzoli cav. Pacifico dei Fratelli Bonizzi di Ombriano (Cre-

mona), si esibirà il duo formato da Roberto Bonetto all'organo e da Mauro Piazzi al trombone, che eseguiranno musiche di Bach, Albinoni, Verdi e Marcello. In serata sul palco anche l'insieme vocale San Giovanni Battista, diretto da Rossella Pecoli. Diplomato in organo al conservatorio di Padova e in clavicembalo al conservatorio di Verona, Bonetto è attivo sia come solista che come camerista, in duo e con

Bonetto-Piazzi e il coro “S. Giovanni Battista” tra Bach e Verdi

Haydn, Rossini e Dubois per controtenore e organista

Il quartetto di ottoni “Organa et bucinae”. Nel 2007 ha interpretato in prima esecuzione mondiale “La révolte des orgues” di Jean Guillou, per nove organi, che ha visto appunto otto strumentisti suonare insieme allo stesso compositore e organista francese. Organista titolare del grande organo dell'abbazia di Isola della Scala (Verona), Bonetto è docente di Armonia complementare e di Armonia ed analisi al conservatorio di Verona. Piazzi, diplomatosi nel 1978 al conservatorio di Trento, si è specializzato nella letteratura per soli ottoni, “dal trio al decimino”, nonché nel repertorio per ottoni e organi, registrando numerose incisioni, fra cui quella di musiche del XX secolo effettuata con l'ensemble Enchamade, di cui è fondatore. A Muradello saranno protagonisti il controtenore Giovanni Duci e l'organista Laura Crosera, con brani di: Storace, Zelenka, Bach, Haydn, Verdi, Rossini, Dubois. L'organo, costruito originariamente per la chiesa della Madonna di Cortemaggiore dagli organari Gianfrè Chiesa, è a Muradello dal 1864, ampliato da Cesare Gianfrè Chiesa. Il restauro è stato completato nel 2014 da Gian Casa d'organi di Corte de' Frati (Cremona). Duci è fondatore e direttore del coro Antiche armonie di Bergamo; Crosera è organista della chiesa evangelica di Bergamo.

Anna Anselmi

TEMPO LIBERO / NIBBIANO

Terzo appuntamento per il Valtidone Wine Fest: omaggio al passito

● Domenica il Valtidone Wine fest approda a Nibbiano. In attesa dell'evento già domani, sabato, a Borgo Mulino Lentino ci sarà un prologo con una cena a base di piatti di una volta. All'interno di piccole isole allestite nei locali del vecchio mulino si potranno degustare risotto con verdure, minestrone, rustisana, costine al forno preparati dal cuoco Giovanni Boselli in abbinamento a vini della vallata. Domenica protagonista a Nibbiano sarà il vino passito che si potrà degu-

stare nella piazza del paese insieme a piatti come coppa arrosto di Genepreto, treccia di pane di Trevozzo, batarò, tortelli di Genepreto, ecc. In un'isola creata in un cortiletto interno esperti sommelier guideranno le degustazioni del passito. Ci saranno due mostre fotografiche e uno stand con libri e pianoforte libero che chiunque potrà suonare. Il festival sarà ospitato all'interno del caratteristico centro storico di Nibbiano. **M. M.**