

# Frequenze

## Tendenze, i Landlord tagliano il nastro: «Noi, da X Factor alle tournée all'estero»

Giovedì proporranno il loro sound trip-hop / electro-pop. Presto un nuovo singolo

### VENERDI

#### Babbutzi Orkestar, torna il sound balcanico-punk

» (Mat. Pra.) L'avevano promesso i ragazzi della Babbutzi Orkestar sotto la pioggia del Cuncertass dello scorso primo di maggio: «Per questioni legate al maltempo non suoneremo ma, state certi, torneremo ad esibirci qui a Piacenza molto presto». Detto, fatto. L'occasione si presenterà venerdì 16 nella II serata di Tendenze. Saliranno sul main stage allo scoccare della mezzanotte. Dalla Lombardia, non la «solita orchestrina balcanica» ma un gruppo capace di spaziare in diversi territori sonori. Festa, energia e divertimento. Gabriele Roccato, cantante e leader, non si è certo pentito della efficace definizione «balkan sexy music». Nella dimensione live si esaltano e il pubblico ne trae assoluto beneficio. Il loro ultimo album, «Tzuper», soddisfa ampiamente. Ha un carattere viscerale, più rock, una vena più matura che non guasta affatto. «Abbiamo sempre cercato - ha raccontato Roccato - fin dal 2007 di rintracciare un suono originale, un nuovo approccio alla musica balcanica, stampare una nostra impronta, senza appiattirsi troppo su percorsi già esistenti. Quello che volevamo era sperimentare, confrontarci, includere. Qui si rincorrono ritmi balcanici, folk, punk, reggae, surf music. Ora abbiamo una marchio di fabbrica da sventolare, ne andiamo orgogliosi».

### CON SPAZIO 2

#### L'incontro SoundReef e le giocolerie circensi

» (m. p.) Un variopinto ventaglio di proposte e iniziative che renderanno speciale il festival. Non passerà inosservata la proposta realizzata con Spazio2. Gli organizzatori hanno parlato di un «non palco» dalla vocazione performativa allestito nella zona centrale della sezione «expo». Di fatto una quarta piattaforma che ospiterà diversi appuntamenti presentati parallelamente con quelli previsti dal cartellone principale di Tendenze. Da ricordare l'incontro con SoundReef venerdì 16 dalle 18 alle 20. Si parlerà, quindi, della startup italiana che propone una gestione alternativa alla Siae e autorizza le imprese a utilizzare e diffondere musica in esercizi commerciali ed eventi live. Ancora con le attività in programma nell'area Spazio 2. Segnaliamo intanto le performance della palestra aperta di giocoleria e discipline circensi «Zirkus Project» (domenica 18 alle 22.30 e alle 23.30), le esibizioni hip-hop e freestyle curate da PHNX Records (venerdì 16 e sabato 17 alle 20.30). Sarà fisso un punto informativo sulle attività di Spazio2. Si potrà scandagliare il mercatino di vinili di Chiara Fugazza e Ale Freschi. Interessante il laboratorio teatrale aperto «Maree» curato da Eleonora Marzani, giovedì 15 dalle 15 alle 18. Per informazioni, spazio2@comune.piacenza.it

di MATTEO PRATI

Tendenze, la 22esima edizione nel centro di aggregazione giovanile Spazio 4. Sul palco cartaceo di Frequenze sfilano quello che è il festival musicale più longevo del contesto culturale piacentino. Oltre 60 proposte si alterneranno su tre stage per quattro giorni. Da giovedì 15 settembre a domenica 18. Tanti le realtà piacentine, una quarantina, e di valore gli ospiti più quotati. Oggi vi facciamo conoscere i Landlord, il gruppo riminese che, dopo una notevole gavetta, sta scalando le vette del consenso con insospettabile disinvoltura. Il loro marchio si è consolidato dopo l'arrivo nel loft di X Factor nella scorsa edizione. Il grande pubblico ha ormai imparato a conoscere le vellutate trame sonore che caratterizzano il loro sound molto «internazionale». Francesca Pianini Mazzuchetti, la frontwoman, racconta il felice momento della band (completano l'organico Luca Montanari Gianluca Morelli Lorenzo Amati) e ci anticipa l'imminente uscita di *Beside*. «Stiamo affrontando una serratissima attività live, su e giù dal palco, senza pausa tra festival e concerti. A fine settembre arriverà un'altra tappa fondamentale del nostro percorso: preannunciato dal singolo *Farewell* pubblicheremo il nuovo disco. Dopo le atmosfere tendenzialmente profonde e malinconiche di *Aside*, album autoprodotta entrato nella top five di iTunes, proponiamo un lavoro con sei tracce con cui chiudiamo un ideale cerchio. Non vorrei



Sono in arrivo a Tendenze 2016 i riminesi Landlord: il gruppo, dopo una notevole gavetta, sta scalando le vette del consenso con disinvoltura. Il suo marchio si è consolidato dopo l'arrivo nel loft di «X Factor», nella scorsa edizione, poi tantissimi live in giro

svelare molto, è un disco da ascoltare più volte prima di farsi un giudizio. Comunque rimane riconoscibile la nostra identità: atmosfere oniriche e diradate, giocate sull'incastro di voci raffinate e melodie che guardano con favore all'elettronica di matrice nord europea».

**Concentriamoci per un istante sulla vostra estate live. Spicca la partecipazione ad uno dei più importanti festival europei, lo Sziget di Budapest.**

«Il culmine della nostra estate. La prima volta che ci capita di suonare all'estero e dove lo fac-

ciamo? Sulla scena di una manifestazione davvero incredibile con un cartellone da far tremare i polsi. Noi c'eravamo. Pensa che abbiamo incontrato gli OSC 2x che avevamo conosciuto alle home visit che portavano ad X Factor. Su un palco adiacente un altro protagonista del Talent di Sky: abbiamo rivisto Giosada. Una vera rimpatriata in terra straniera».

**L'esperienza ad X Factor cosa vi ha lasciato?**

«I legami umani, lo scambio artistico con musicisti anche molto diversi da noi, ma anche

la possibilità di scoprire i meccanismi della televisione e mettersi alla prova in un contesto così complesso. Un'esperienza che ci ha cambiato e maturato. Non era facile per noi che veniamo da territori indipendenti salire su un palco così mainstream».

**Fammi il nome di un artista che è un punto di riferimento per la band.**

«Ti direi Bon Iver. Io sono una super fan di Florence and The Machine, mi piacciono i London Grammar. La mia prima scelta da ragazza? Jeff Buckley».

## Spazio anche al teatro con Isidori L'Abbadessa e i torinesi Marcido

prima serata, che andranno a raccontare un filone di stampo assolutamente teatrale ma legato alla canzone e alla sperimentazione sonora. Le prime performance di giornata recheranno i colori di Piacenza. Si comincerà alle 18,45 con il versatile talento

dell'attore e poeta Luca Isidori e poi, in campo alle 19,30, sarà la volta del regista e attore Pino L'Abbadessa, attualmente coordinatore al Cantiere Simone Weil de «La.Re.Te.», laboratorio di r-esistenza teatrale, che sarà affiancato dal trombonista An-

gelo Contini sempre presente quando si tratta di tracciare linee che circondino la ricerca musicale. Alle 20 scena aperta per i Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, storica compagnia torinese attiva sulla scena nazionale dal 1984. La formazione capace di allestire spettacoli «fuori schema» già nella scorsa edizione aveva stupito la platea di Spazio 4 con una drammaturgia, *Canzonetta*, tratta da *I persiani* di Eschilo.

### ARTISTI LOCALI E DA TUTTO IL MONDO

#### Da Cigalini ai metallici Torture Garden: un cartellone con oltre 60 proposte

Il trip-hop / electro-pop dei Landlord il giovedì. Le solari contaminazioni balcaniche della Babbutzi Orkestar il venerdì. L'elettronica poderosa degli storici LN Ripley il sabato. Il rock marziano dei Morkobot la domenica a chiudere. Bene i «big» ma tutto il cartellone di Tendenze 2016 è un campo minato di «chicche» che promettono di rendere imperdibile ogni serata.

Qualche nome? Per il giovedì quello del piacentino Antonio Ferrari (main stage ore 21), prima volta al festival con le freschezze pop-rock racchiuse nell'ultimo album *Quel che di fragile c'è*. Poi, i nostrani Ants (main stage ore 22) che daranno lustro al loro nuovo disco. Cerchietto rosso attorno al colorato

indie-pop-rock dei milanesi Nobody Cried for Dinosaurs (mezzanotte, portichetto) già applauditi al Bleech Festival l'anno scorso.

Venerdì, occhi puntati sulle improvvisazioni psichedeliche dei piacentini Blossom Session (ore 21, main stage), sulle bordate post-punk di Makhno, ovvero l'ex Afterhours piacentino Paolo Cantù (ore 21.30, portichetto), sugli eroi del punk-rock bianco-rosso Tough (ore 23, main stage) e sulla sculettante pioggia rock'n'roll e rhythm'n'blues dei valtidonesi The Kocka Mow Mow's (23.30, portichetto).

Sabato gli Arbos (20.30, portichetto) segneranno il ritorno per il famoso sceneggiatore di fumetti piacentino Lorenzo Calza, alla testa di una nuovissima for-



Il famoso saxofonista Mattia Cigalini

mazione genovese post-wave e post-punk che prende nome dalla ex fabbrica di via Emilia Parmense. Stupiranno le sperimentazioni elettroniche di sola voce e batteria dei milanesi K-rang (21.30, portichetto), l'hip-hop/funk psichedelico dei nostrani Telemachos Telegraph (22, main stage) e lo strepitoso laser-funk dei bolognesi Tubax (23.30, portichetto).

L'ultima giornata, domenica, non sarà al ribasso col ritorno

### LABORATORIO



#### Dare forma al suono in micro-spazi idonei

» (p. c.) Dare forma al suono e alla musica all'interno di strutture sperimentali abbracciando saperi innovativi legati alle nuove frontiere dell'audiovisivo. A Tendenze 2016 prosegue nei suoi ambiziosi obiettivi anche il progetto «Sound Round», laboratorio di giovani creativi piacentini raccolti attorno alla progettazione di micro-spazi per suoni e immagini. Dopo il fortunato debutto al festival «AFA» ai Giardini Sonori in Cavallerizza (dove è stato partorito e via via sviluppato nell'ambito del progetto regionale Anetwork abbracciato dall'assessorato alle Politiche Giovanili) e le successive camaleontiche partecipazioni ai festival «XNL», «Concerto» e «Bleech», Sound Round chiude il suo primo virtuoso giro di sorprendenti apparizioni al «festival di tutti i festival», dove contribuirà a rendere speciale lo stage «boschetto». Potenziato rispetto al passato, il regno dell'elettronica e della sperimentazione da venerdì a domenica conterà su una inedita architettura scenica studiata per accogliere i «live visual» firmati dai piacentini Roscharch, mutevoli e spettacolari scenografie in «3D mapping» che accompagneranno tutti i liveset e djset del «boschetto» coinvolgendo i presenti in un'esperienza multisensoriale di grande impatto visivo ed emozionale.

### CIBI E BANCARELLE



#### Una Cittadella che offre una serie di proposte

» (p. c.) Oltre alle decine di proposte musicali di ogni genere e provenienza, oltre al mercatino, alle sei proposte di street food e tutto il resto, a rendere Tendenze un vero festival sarà ancora una volta la sezione «extra», variopinto ventaglio di attività e iniziative che renderanno anche questa edizione una vetrina interattiva dalle tante facce. Musicisti e addetti ai lavori approfitteranno dell'atteso e pregnante dibattito con SoundReef, la chiacchieratissima alternativa alla Siae, venerdì alle 18. Si terrà allo Spazio2 Stage, cittadella multidisciplinare in collaborazione col centro aggregativo comunale di via XXIV Maggio dove troveranno spazio hip-hop, danza, arti circensi, giocoleria e altro. Segnaliamo anche il concorso di video-making improvvisato «Offi-Cine» organizzato nel pullman giallo dagli animatori di Spazio4; il workshop fotografico (domenica) del Reparto Agitati di Calendasco; l'area chill-out del Progetto OPS; i giochi curati dal collettivo universitario House of Bash; la postazione con le webradio Electroshocking e BangBangRadio; e «Luna», installazione partecipata «in itinere» del neonato collettivo giovanile Praxis che vi accoglierà all'ingresso. Per ulteriori informazioni e approfondimenti visitare il sito internet www.tendenze.net in costante aggiornamento.