

Il romanzo "Zoe" di Vidotto oggi a Villò

Lo scrittore trevigiano inaugura la rassegna "Libri in cantina"

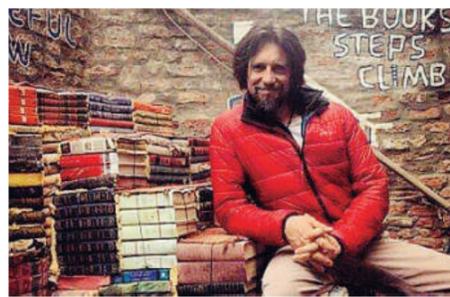
VIGOLZONE - Questa sera alle 18.30 alle Cantine Romagnoli a Villò di Vigolzone, nell'ambito dell'iniziativa *Libri in cantina* verrà presentato il romanzo di Francesco Vidotto, *Zoe* (Minerva). L'autore sarà intervistato dal giornalista Mauro Molinaroli; la presentazione sarà accompagnata dalla musica tradizio-

nale dell'Appennino degli Enebria.

Il romanzo di questo 38enne autore veneto racconta la vita difficile di Zoe, ragazza africana giunta in Italia con il sogno di una vita migliore che finisce però nel tunnel della prostituzione, a causa di alcuni crudeli aguzzini che la obbligano a vendere il

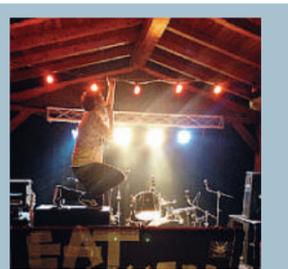
proprio corpo. C'è sempre però uno spiraglio di salvezza nella vita di ogni persona, che in *Zoe* si palesa quando casualmente rimane incinta e sarà la fuga da Genova dove *Zoe* è costretta a prostituirsi, la nuova vita nelle Dolomiti a garantirle una vita migliore, soprattutto per il bimbo che porta in grembo. Il lin-

Lo scrittore Francesco Vidotto, ospite oggi della rassegna "Libri in cantina"



guaggio crudo di una storia in cui violenza e sopraffazione fanno la loro parte, si alterna a

un linguaggio liberatorio, a pensieri che portano verso la salvezza.



La rassegna dal pomeriggio allo Spazio4

Due lady di temperamento e talento al via di Tendenze

Naima Faraò coi Black Beat Movement proporrà il suo solido nu funk Elli De Moon firma voce e strumenti con lo "speziatissimo" blues rock

PIACENZA - Tendenze 3.0 al via sotto la regia di una nuovissima squadra: CrowsE20 e la "startup" Leto, con la preziosa collaborazione di diverse associazioni piacentine e del Comune di Piacenza. I cancelli di Spazio4 apriranno oggi alle 17,30 e dalle 18, sarà così per tutti e tre i giorni, i quattro palchi si accenderanno per accogliere un variegato universo sonoro. Non solo musica, naturalmente. Stand gastronomici e street food per vegani e carnivori. Due punti bar con analcolici, birra e cocktail. Oltre 20 bancarelle tra artigiani, associazioni, handmade, vintage, installazioni e interattività. Questa sera spazio anche all'afterparty al Delubra Club di Borgotrebba a concerti conclusi.

Ma torniamo alle faccende di palcoscenico. E conosciamo più da vicino due protagoniste che, ne siamo certi, animeranno la scena di questa prima serata della ventunesima edizione di Tendenze. Due lady di temperamento e talento. Una è Naima Faraò che proporrà con i suoi Black Beat Movement un solidissimo sound nufunk, la seconda, vicentina doc, si presenterà in versione onegirlband (chitarra resofonica, grancassa, sonagli, voce e amplificatore saturato). Parliamo di Elli De Mon (Elisa De Munari) e del suo speziatissimo blues rock. Parola, per cominciare, a Naima. «I Black Beat Movement sono nati un paio di anni, si tratta di un collettivo che unisce in sé diversi musicisti già noti con esperienze nei Vallanzaska, Rootical Foundation e Rezophonics».

Le vostre "insegne" iniziano a diventare popolari.

«Sin dall'inizio abbiamo cercato di essere come il prezzemolo, portare la nostra musica ovunque nella maniera più virale possibile. Il nome ha attirato l'attenzione di pubblico e addetti ai lavori ottenendo feedback molto positivi. Così ci siamo trovati a suonare in festival e concorsi di primissima fascia. Ricordo *Arezzo Wave* e lo *Szigest* di Budapest dove abbiamo suonato due volte sul Mambo Stage. Ora ci piacerebbe mettere il piedino fuori dai

confini». Se dovessi definire il vostro stile musicale? «Propenderei per nu funk. Siamo molto accoglienti, nel senso che ogni musicista ha portato all'interno del progetto il proprio background. E' nato un percorso molto contaminato. Le pulsazioni arrivano dritte in pancia».

Siete alle prese con l'uscita del nuovo album.

«Uscirà nel tardo autunno probabilmente in novembre, è tutto pronto. Sonorità più definite pur mantenendo una certa propensione per la contaminazione. In studio di registrazione ci siamo trovati a meraviglia, siamo molto carichi e soddisfatti del risultato finale».

Da Naima ad Elli De Mon che ritorna a Piacenza dopo le fortunate esibizioni al recente "Dal

Mississippi al Po" nel mese di giugno. L'intenso tour promozionale dell'album "II" (come il secondo dei Led Zeppelin) l'ha portata anche all'estero.

«Ammetto che sono un po' stanchina ma la soddisfazione è tanta, ho suonato parecchio in Italia ma anche in giro per l'Europa. Ora mi butto sul nuovo disco. Dovrebbe uscire a fine ottobre, sarà un disco split. Da un la-

to i miei pezzi, dall'altro i brani di Diego "Deadman" Potron».

Nella tua ancor breve carriera ha già affrontato vari generi musicali: dalla tua formazione classica al garage punk, la musica indiana e ora ti confronti con un blues rock bollente, pieno di sapori. Ti fermerai qui?

«No, non è nel mio stile fermarmi, sono iperattiva. Per il momento questo filone mi appaga totalmente. Vorrei impazzire il progetto avvicinando i "raga" indiani con il blues».

Questa passione per la cultura indiana da dove nasce?

«Molto semplicemente dai dischi dei Beatles».

Oltre ai Fab4 con che "vinili" sei cresciuta?

«Led Zeppelin, Hendrix, Stones, Bessie Smith, buon cibo direi».

Il viaggio che non dimentichi?

«Negli Stati Uniti che mi ha coinvolto particolarmente. Dal Mississippi a Nashville».

Quest'estate un piccolo sogno da raccontare: hai aperto il concerto a Jon Spencer Blues Explosion?

«Un mito della mia adolescenza. Si è instaurato subito un rapporto molto confidenziale, sono stati stupendi. Diciamo che lui e i musicisti non "se la tirano". Molto disponibili e soprattutto umili. Si montano il palco da soli senza roadie di sorta, vecchia scuola».

Matteo Prati



A sinistra Elli De Mon. A destra Naima Faraò del gruppo Black Beat Movement



Il programma odierno con raccolta di fondi per le vittime dell'alluvione

PIACENZA - L'organizzazione di *Tendenze*, d'accordo con il Comune di Piacenza, ha attivato una raccolta fondi a favore delle vittime dell'alluvione che in questi giorni ha flagellato Valnure e Valtrebbia. Sarà possibile lasciare un'offerta libera presso la cassa del festival, in un raccogliatore specifico. L'Associazione CrowsE20 e Leto si impegnano a devolvere ai Comuni colpiti dall'alluvione quanto ricavato dalla raccolta durante i giorni della manifestazione. In questa prima gior-

nata tante le bancarelle e i progetti in mostra. Sarà presente anche "IgersPiacenza", la community di Instagram gestita da Roberta Abbatangelo e Ambra Visconti. La community allestirà una mostra con gli scatti più belli raccolti dal 2014. Come sempre è stato previsto un hashtag dedicato all'evento - #tendenzepc2015 - che farà da collettore per le foto scattate durante il Festival. Sempre da oggi partirà il Concorso di videomaking promosso dagli educatori dello stesso Spazio4: i-

scrizioni direttamente a Tendenze al bus giallo in giornata o sabato 19, oppure prenotarsi inviando una mail a info@spazio4.org. In partenza anche il progetto Soundcheck, un contenitore di fotografia ed interviste su web-radio alle band. A cura di Florinda Cali ed Alessio Mazzocchi. Già dal pomeriggio potrete mettervi alla prova partecipando al gioco dell'estate, Baraccanda: dotati di cuffie isolanti dovrete indovinare nel minore tempo possibile i titoli e gli autori di celebri brani, dal rock

alla house. Attiva anche l'area chill-out che ospiterà "Ops" (Operatori Per Strada) con un percorso dedicato alla tutela della salute ed alla informazione e prevenzione sull'abuso di sostanze alcoliche e stupefacenti. Ecco il programma di oggi nel dettaglio. L'ingresso è gratuito e aperto al pubblico.

Portichetto: alle 18 Lots; 18.40 Blue Freedom; 19.20 Great Scott; 20.30 Red Car Burns; 21.30 Three Horns; 22.30 Blugrana; 23.30 Le Sacerdotesse dell'Isola del Piacerere; 24.30

Eterea Post Bong Band. A seguire Dj-set con Gianni Fuso Nerini e Afterparty al Delubra Club di Borgotrebba.

Main Stage: alle 20 Iena vs Infected; 21.00 Koen vs Nijls; 22.00 Misfatto vs Stereo Gazette; 23.00 Link Quartet; 24.00 Black Beat Movement.

Parlor Stage: 18 Take a book around (presentazione libri); 19.20 Sneku; 20.30 Bezirk Sothiac; 21.30 Martello; 22.30 Oh Lazarus; 23.30 Elli De Mon; 24.30 The Buckets Butchers (sono previsti diversi interventi di street drumming itinerante durante la "tre giorni").

Boschetto: 20.30 Elezoid; 21.30 Scardo; 22.30 Ale Vaghi; 23.30 Blackat Crew; 24.30 Matteo Trippi.

Mat. Pra.

Sancita la collaborazione tra Artemusica e Amici dell'Arte: primo evento domenica

PIACENZA - «Gli Amici dell'Arte da alcuni anni si sono posti come obiettivo quello di raccogliere il consenso dei giovani e la loro partecipazione alla vita associativa. In quest'ottica abbiamo attivato per tutta la stagione 2015/2016 una stretta sinergia con l'accademia Artemusica di Max Repetti e Silvia Sesenna. Questo sodalizio culturale-musicale nasce dalla volontà di entrambe le associazioni di sensibilizzare i giovani all'arte, sotto forma di musica e discipline pittoriche. L'iniziativa, crediamo, offrirà un servizio importante alla cittadinanza». Con queste parole il presidente dell'associazione Amici dell'Arte Franca Franchi

Animazione dei docenti
Tra note e illustrazione dei corsi didattici di musica e pittura

chi ha introdotto la conferenza stampa di presentazione del concerto che, domenica alle 17, inaugurerà questa nuova collaborazione.

L'evento, che vedrà protagonista nel cortile della Ricci Oddi il corpo docente di Artemusica (nel salone degli Amici dell'Arte in caso di maltempo), sarà l'occasione per entrare nel dettaglio dei corsi attivati nell'anno accademico proprio nella sede de-

gli Amici dell'Arte, in via S.Siro13.

Max Repetti, direttore artistico di Artemusica, ha anticipato i contenuti principali della proposta didattica: «La collaborazione si basa sull'amore e la passione per l'arte. Abbiamo deciso che questa sede in via San Siro fosse la migliore per promuovere anche i corsi, oltre a quelli musicali, di disegno e tecniche pittoriche. I corsi, aperti a bambini ed adulti, inizieranno dal 1 ottobre e si chiuderanno ai primi di giugno, rispettando gli orari di apertura dell'associazione e quindi: da mercoledì a domenica dalle 15 alle 19. Questa collaborazione non si limiterà ai soli insegnamenti



A sinistra la presidente degli Amici dell'arte Franca Franchi con Max Repetti di Artemusica (foto Franzini)

ma si svilupperà in una serie di appuntamenti musicali, concerti, aperitivi, mostre, rassegne musicali e concorsi che verranno lanciati durante tutta la stagione. Un programma di ampio respiro,

farcito anche da incontri conviviali, per mettere meglio in relazione allievi, genitori ed insegnanti».

Chi fosse interessato a ricevere ulteriori informazioni potrà consultare il nuovo

sito della scuola www.artemusica.pc.it

Il concerto di domenica pomeriggio, ad ingresso gratuito, proporrà un programma variegato. Una parte legata alle partiture classiche, da Bach a Mozart, e un'altra dedicata alla musica leggera, tra cantautorato e pop, da Mina a Christina Aguilera. Nell'occasione si esibiranno, oltre a Repetti, i docenti Silvia Sesenna (pianoforte), Mariangela Lontani (flauto), Andrea Farinelli (percussioni), Melody Castellari (canto), Leonardo Zoncati (clarinetto), Marco Cofferati (chitarra), Andrea Lavelli (chitarra e basso elettrico).