

Giulia e mamma Fariba ancora in corsa

Le piacentine proseguono la gara nel programma "Pechino Express"

PIACENZA - Persiane, ovvero Giulia Salemi e la mamma Fariba, ancora in gara. Out i Compagni (Shalpy e Roberto Blasi) eliminati per mano della coppia Fratello e Sorella, Andrea Facchinetti e Naïke Rivelli, risultati vincitori della quarta tappa di *Pechino Express*. Grazie al primo posto nella prova vantaggio che

ha permesso loro di scalare il gradino della graduatoria a fine tappa: persiane seconde per la terza volta consecutiva. Compagni e Artisti (Luca Tommasini e Paola Barale) in lotta per non abbandonare la gara e con ogni probabilità se Luca Tommasini non si fosse di nuovo fatto male alla cavaglia, costringendo Paola

Barale a prendere in mano la situazione ancora una volta, probabilmente Andrea Facchinetti non l'avrebbe risparmiata. E invece, al termine della quarta puntata che la busta nera dice essere eliminatoria, gli Artisti vengono salvati da Fratello e Sorella, mentre Shalpy e Roberto salutano l'avventura ad un pas-

Salpy e Roberto Blasi sono stati eliminati da "Pechino Express"



so dal Perù. Con non poca Per il resto, l'ultima tappa e-cuadregna di Pechino Express,

con il mare al centro di tutto, non ha avuto particolari sussulti nonostante i 500 chilometri per-

corsi da Cuenca a Salinas. Mamma Fariba felice di quanto dimostrato da Giulia che ha tirato fuori il suo carattere in questa tappa, mamma Fariba disposta a solleticare i lobi delle orecchie dell'autista pur di arsi accompagnare il più velocemente a destinazione. Secondo bonus in questa edizione di *Pechino Express* per gli Espatriati che volano direttamente in Perù grazie all'immunità conquistata dopo una visita alle isole Galapagos. Lunedì la truppa sarà in Perù, l'avventura continua.

v. b.

Oltre 250 musicisti partecipanti, grande affluenza di giovani ma anche di un pubblico variegato e la partecipazione di numerose associazioni

«Tendenze di tutti, edizione da record»

Bilancio più che positivo per gli organizzatori Corvi ed Esposito. L'assessore Piroli: «Un circolo virtuoso»

PIACENZA - *Tendenze*, il giorno dopo. Un ottimo risveglio. Il bilancio della ventunesima edizione andata in scena allo Spazio 4 nello scorso weekend è assolutamente positivo. Pietro Corvi, direttore artistico della manifestazione e presidente di CrowsE20, l'associazione che insieme alla start up Leto ha preso in mano le sorti del festival da quest'anno, è particolarmente contento per il buon esito della "tre giorni": «Il sistema *Tendenze* ha funzionato in ogni una sua componente. È stata la *Tendenze* di tutti, la *Tendenze* inclusiva, la *Tendenze* dei record di proposte. Oltre 250 i musicisti in ballo. Hanno pagato alcune scelte: quella di iniziare, ad esempio, i concerti alle 18 ha portato un senso di vitalità davvero contagioso. L'edizione si chiude con tre pienoni. Migliaia di persone. Venerdì il boom. Tanti giovanissimi ma anche famiglie, cultori della materia che scientificamente si posizionavano per sentire il musicista di riferimento e curiosi dell'ultimissima ora. Un cartellone poliglotta ed eterogeneo come non mai, aree tecniche gestite in modo esemplare. Ringrazio in particolare Sound Bonico e Desert Fox, Rock al Port, Orzo Rock e gli instancabili reporter del progetto Soundcheck e del progetto Hop il cui contributo, umano, fisico e anche tecnico/logistico, è stato essenziale. La mia ambizione è tenere vivo il marchio *Tendenze*, vorrei che tornasse ad essere una factory operativa durante tutto l'anno. Ci proveremo».

A stretto giro arriva anche il commento di Luca Esposito della Leto, coprotagonista nella



nuova gestione della kermesse. «Siamo rimasti colpiti e quindi soddisfatti per la reazione e il calore del pubblico. Quest'anno *Tendenze* ha mostrato un aspetto più da sagra, più festa di condivisione. La cucina ha avuto un ruolo fondamentale in questo nuovo percorso. Il normale fruitore, varcando i cancelli alle 18, aveva la possibilità di gustarsi un

ricchissimo menù: dall'aperitivo ad una sostanziosa cena. E poteva farlo godendosi *Tendenze* in tutte le sue sfaccettature. Un grazie di cuore lo voglio rivolgere ai tanti volontari che si sono spesi per tutto il weekend a vario titolo: senza di loro non avremmo ottenuto questo risultato. Ringrazio anche i vecchi organizzatori per il supporto, oltre al Co-



Alcune immagini dell'edizione 2015 di *Tendenze* a Spazio4: 250 musicisti e grande affluenza di pubblico (foto Del Papa)

prossimo, altri».

Di questi passi si è compiaciuta Giulia Piroli, assessore alle Politiche Giovanili. «Un grande successo di pubblico, un colpo d'occhio eccezionale. Siamo orgogliosi, come Amministrazione, di questa edizione, la ventunesima. Ho apprezzato la trama delle associazioni in mostra. Un circolo virtuoso che ha coinvolto i piacentini ma non solo. Tanti i visitatori arrivati da Parma, Lodi e Cremona. Quello che di buono abbiamo seminato sta portando i suoi frutti. Mi ha fatto piacere vedere un dialogo intergenerazionale. Tanti i bambini presenti, anche figli di quei ragazzi che fino a qualche anno fa erano protagonisti sul palco imbracciando una basso o una chitarra. Nonni e nonne lì a tifare per i nipoti. Ho vissuto il passaggio di testimone da un'organizzazione all'altra come una partita di ping pong in cui la pallina non cade mai fuori dal tavolo. Auspico che anche la prossima edizione possa confermarsi un evento di tale portata».

Matteo Prati

VENERDÌ A CREMONA

Omaggio a Beethoven: Piacenza protagonista

CREMONA - «La musica è una rivelazione più profonda di ogni saggezza e filosofia». Così diceva Beethoven. E proprio con questa frase sembra corretto iniziare a parlare di un concerto che rende omaggio al grande compositore e che vede anche un po' di Piacenza fra i protagonisti.

La direttrice d'orchestra e polistrumentista Patrizia Bernelich sarà infatti tra i protagonisti di un appuntamento musicale in programma venerdì nella Cattedrale di Santa Maria Assunta a Cremona: alle 21, questo l'orario di inizio del concerto, è prevista l'esibizione del Coro lirico Ponchielli Vertova diretto appunto dalla stessa Bernelich. E qui si spiega l'omaggio a Beethoven, dato che nel programma della serata è prevista appunto l'esecuzione di uno dei più celebri e appassionati brani del compositore, ossia la *Sinfonia n. 9 in Re minore op. 125*: il brano sarà eseguito da solisti, coro e orchestra. Il concerto infatti vedrà la partecipazione non solo del coro lirico Ponchielli Vertova, ma anche del soprano Giovanna Beretta, del contralto Maria Ernesta Scabini, del tenore Gianluca Pasolini e basso baritono Juliusz Loranzi; a completare il cast della serata sarà anche l'Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici, anche questa diretta dalla stessa Bernelich così come i solisti.

La serata è a ingresso libero e gratuito e si avvale della collaborazione preziosa del Comune di Cremona, oltre che del contributo di numerosi sponsor privati che hanno reso possibile l'organizzazione dell'evento teso a rendere omaggio a Beethoven.

Parab.

Allo Spazio Rosso Tiziano

PIACENZA - Spazio e materia. Astrazione e figurativo. Post-moderno e antico. Si muove su un doppio binario che dell'antitesi fa il suo equilibrio la bella personale di Anna Ruggeri, pittrice attualmente esposta allo Spazio Rosso Tiziano. *Spazio e materia 2* è non a caso il titolo della mostra che resterà allestita a disposizione dei piacentini ancora fino al 30 settembre nei consueti orari di visita (dal lunedì al sabato dalle 15.30

Ruggeri, tra spazio e materia

Si muove su un doppio binario la personale dell'artista

alle 19.15. Domenica chiuso): spazio e materia infatti sono anche le due chiavi di lettura attraverso cui rileggere queste tele che rimandano a cosmici infiniti e a suggestioni storiche senza tempo, mescolando passato e futuro, mescolando piani temporali in una continua ricerca di un equilibrio che in ogni tela si compie e si conclude.

Che cosa possono trovare i piacentini una volta varcata la porta dello Spazio Rosso Ti-

ziano non è così facile da dire: ci sono le tele che rimandano all'arte di Rothko con degli spazi cromatici raddensati che si fanno espressione di una qualche sconosciuta trascendenza, attesa di un assoluto che è libero di manifestarsi ma non è detto che lo faccia; le tele dai colori preziosi e nettamente delimitati, finestre sul tempo che si aprono improvvisamente rivelando lembi di arte pompeiana, piccole scenette di intima

quotidianità di festa della città romana sepolta dall'eruzione del Vesuvio. Eccoli allora gli amorini e le grazie che appaiono in maniera assolutamente imprevedibile fra geometrie assolute e ridefinite in maniera equilibrata, simboli di una storia inviolabile e fitta di misteri destinati a restare tali. E di misteri sono intrise anche le tele più recenti che schiudono all'occhio dell'osservatore gli universi e gli orizzonti cosmici, le luminosità che traspaiono come lampi nei riflessi argentati della tela che non per caso assumono la forma del cerchio, in aperto contrasto alle geometrie rettilinee delle altre tele. «Si usano specchi per guardarsi il viso e si usa l'arte



Anna Ruggeri, protagonista della personale "Spazio e materia 2" allo Spazio Rosso Tiziano (foto Franzini)

per guardarsi l'anima» aveva scritto George Bernard Shaw e la sua frase è stata poi ripresa dalla giornalista Roberta Suzzani proprio per discutere dell'arte di Ruggeri: mai scelta è parsa più azzeccata per un'artista che sa guardare davvero nel fondo dell'anima e sa farlo soprattutto attraverso una pittura che crea de-

gli spazi e diventa materia autentica e pura per ricercare un Io che attraversa le epoche e gli spazi, strumento per esprimere una riflessione personale sulla storia, sul tempo e sul cosmo che riguarda non solo la stessa artista, ma anche l'intera umanità.

Betty Paraboschi

Dancing Faro Blu
QUESTA SERA INGRESSO €5
DOMENICO GRASSI
E LE FISARMONICHE IN FESTA
VIA EMILIA PAVESE, 238 PRENOT. 333.4429723

Concessionaria per la pubblicità su "Libertà"
Altrimedia PUBBLICITÀ
Via Giarelli, 4/6 - Piacenza
Servizio necrologie ☎ 0523/384999
Uffici Commerciali ☎ 0523/384811 r.a.

DISCO - DANCING g.23.09.15
LA SPIAGGIA
CIRIANO DI CARPANETO (PC) - TEL. 339/3096878
QUESTA SERA LATINO
GIOV 24 KATTY PIVA
SI BALLA ANCHE IN CASO DI PIOGGIA