

Gli Enerbia al monastero di Bose

Oggi alle 16 per la loro seconda tappa musicale al festival Mito

PIACENZA - Dopo essere approdata a Milano, ora fa tappa a Torino. La piacentina Maddalena Scagnelli conquista il festival Mito.

Oggi infatti la polistrumentista approderà insieme ai suoi Enerbia a Torino per la seconda tappa musicale della kermesse: nello specifico i

piacentini si esibiranno al monastero di Bose alle 16 e proprio lì proporranno tutto quel vasto repertorio musicale legato ai monasteri e quindi al sacro che non a caso si trova inciso in un album degli Enerbia uscito qualche anno fa, *Per viam*. E proprio in merito a questo è la stessa Scagnelli a

ricordare che «a Torino è conservato un manoscritto di un codice trecentesco da cui noi abbiamo ripreso una silloge di brani».

Gli Enerbia comunque si erano già esibiti a Milano, nella chiesa di San Pietro in Gessate, dove avevano proposto un repertorio tutto dedicato

Gli Enerbia oggi in concerto al monastero di Bose per il festival Mito



ai riti agrari dei territori fra l'Emilia e la Lombardia, alle tradizioni degli Appennini:

«In quell'occasione si è trattato di un ideale viaggio dai Navigli all'Oltrepò fino alla

Valtidone» aveva spiegato Scagnelli. Tornando invece alla tappa torinese del festival Mito il gruppo si esibirà su un programma intitolato *Vernans rosa. Il fiore dell'Antifonario di Bobbio* e nello specifico a salire sul palco saranno, oltre a Scagnelli, Elisa Dal Corso e Anna Perotti (voci e percussioni), Lucia Dal Corso (voce e flauti dritti), Adriano Sanginetto (arpa) e Carlo Gandolfi (piffero e ciaramella), oltre a Franco Guglielmetti (fisarmonica).

Betty Paraboschi



Tendenze 2015 a Spazio4

Dal rock al blues: la musica in tutte le sue sfumature

Tanti gruppi di talento si sono esibiti nelle diverse "zone musica" nella prima giornata del festival organizzato da CrowsE20 e Leto

PIACENZA - Lo puoi trovare ovunque. Non serve arrovellarsi più di tanto, si presenta quando meno te lo aspetti oppure se ne sta lì appollaiato proprio dove pensavi potesse albergare. L'indirizzo non è però fisso. Cambia spesso dimora, si confonde tra vizi e virtù. Sono tantissimi i ragazzi che si sono precipitati a Spazio4 con la chiara intenzione di conoscerlo. Sonnacchia tra un matassa di cavi e un paio di amplificatori. Lo puoi rintracciare in un assolo di chitarra, nel battito invasato di una batteria, nel solco di una timbrica grinzosa. Uno sfarfallio di adrenalina: ecco a voi il talento. Ne è stato spalmato parecchio nell'arco della prima giornata di Tendenze, il festival musicale organizzato, da quest'anno, da CrowsE20 e Leto in collaborazione con diverse associazioni del territorio, il Comune, la Fondazione di Piacenza e Vigevano, Tecnoborgo, Groppalli, Ferranti Musica e Alphaville.

Si comincia presto sui prati dello Spazio 4. Dalle 18 già si marcia spediti. Il primo scenario che si spalanca è quello del Portichetto. Attaccano i giovanissimi Lots con un gradevole pop rock di matrice acustica, li raggiungono dopo una mezz'ora i Blue Freedom Blues con un bollente concentrato di rock'n'roll. In contemporanea, nel Parlor Stage, esordisce la rubrica "Take a book around" dove si presentano nuove opere letterarie.

Intanto si svelano anche le altre "zone musica": il Main Stage e naturalmente il Boschetto con una robusta farfura di Dj set. Il meccanismo entra in azione a pieni giri. Torniamo al Portichetto dove si sono visti i Great Scott con un fertile punk da mostrare nelle occasioni migliori, i Red Car Burns da Lodi con sventagliate punk rock e da Voghera l'immediato stoner dei Three

Horns legato al passo anni Novanta. Si è arrivati, poi, al convincente rock screziato dei Blugrana, alla ritmica pugnace de Le Sacerdotesse dell'Isola del Piacerche che non hanno tradito la folta platea, pronta a lasciarsi contaminare dai vicentini Eteera Post Bong Bang con

il loro "folle" crossover elettronico.

Sul Parlor Stage si sono condensate atmosfere più eteree e sfuggenti. Lì si respirano effluvi sperimentali. Dai rumori stranianti di Snekula, avvolto in un "dark ambient" cupo ed introverso, all'improvvisazio-

ne corrosiva dei Bezirk Sothiac con il prezioso supporto del trombonista Angelo Contini e le armonie dissonanti della chitarra di Lucio Liguori a squarciare i veli sintetici della ieratica Pat Moonchy alla consolle e voce. Applausi anche per la sorprendente perfor-

mance di Martello, batterista di rosso vestito che scatena geometrie lunari pestando la grancassa e spremendo elettronica.

Poi il sound ha preso la strada di Oh Lazarus, stretti in un blues folk che evoca distese d'Oltreoceano, ispirate a per-



Alcuni dei gruppi che si sono esibiti nelle diverse "zone musica" di Spazio4 per il festival Tendenze 2015

Bancarelle, giocoleria, uno studio fonico e una raccolta fondi per i paesi alluvionati

PIACENZA - Come ogni anno il percorso di bancarelle che incornicia il versante musicale della manifestazione risulta particolarmente nutrito. Un cammino alternativo ed innovativo, tra artigianato, creazione di gioielli, lavorazione del legno, vinili, abbigliamento vintage, musica, record label, tecnologia, editoria, creatività e associazionismo in tutte le sue forme. Ricordiamo, innanzitutto, che lo staff del festival, in sintonia con il Comune di Piacenza, ha organizzato una raccolta fondi a favore

delle vittime dell'alluvione che in questi giorni ha colpito Valnure e Valtrebbia. Sarà possibile lasciare un'offerta libera presso la cassa del festival, in un raccogliatore specifico. L'Associazione Crows E-venti e Leto si impegnano a devolvere ai Comuni colpiti quanto ricavato dalla raccolta durante i giorni della manifestazione.

Ma veniamo alla sezione dedicata agli espositori. Colpisce il visitatore che varca la soglia di Spazio4 l'area di "free-juggling" dedicata, per tutto il

weekend, a giocolieri, acrobati e performer. La compagnia di Space4 Circus offre dimostrazioni e servizi di varia natura per grandi e piccini. Non manca nulla: body painting-trucabimbi, palloncini, juggling shop, clown, slackline, open stages, trampolisti, giocolieri.

Qualche metro prima è allestito il banchetto di Bookbank, una libreria con volumi di seconda mano, fuori catalogo, rari ed antichi con sede nel pieno centro di Piacenza. Sullo sfondo si levano le insegne dell'etichetta indipendente

Orzorock fondata a Gragnano da Gabriele Finotti nel 1994. Il genere proposto dall'etichetta è il rock in tutte le sue forme. Mentre a Tavernago sorge un fiore all'occhiello del territorio piacentino: lo studio di registrazione Elfo Studio. A Tendenze Alberto Callegari e il suo staff hanno pensato di mostrare come si è evoluto in tre decenni il mestiere di fonico: dal registratore a bobina multitraccia, al primo registratore digitale su cassetta Adat, fino ai recenti software di produzione musicale, con la possi-

sonaggi di John Steinbeck. La strada si fa più ampia e polverosa con la "terribile" vicentina Elli De Mon. Il suo feroce blues rock, armato dal Delta del Mississippi, fa imbizzarrire mani e piedi. Esibizione da circoletto rosso. A seguire il galoppo delle percussioni dei toscani The Bucket Butchers.

Luci psichedeliche addobbano il Boschetto, lezioni di club culture. Da quelle parti il lancio è con il set deep house minimale offerto da Elezoid. Poi Scardo e la sua techno minimal, la deep house di Ale Vaghi, l'electro-techno di Balckat Crew, la acid techno di Matteo Trippi.

Arriva gente anche nei pressi del Main Stage. È il momento della formula "versus". La prima battle si consuma sui binari del trash metal tra gli Iena e gli Infected. Colpi duri ben assestati. Seconda sfida tra i Koen da Cremona con un appuntamento

alternative-rock contro il metal strumentale dei Nijls. La "disputa" successiva si accende tra il fragrante pop rock degli Stereo Gazette e il robusto trip rock dei Misfatto sollecitati dalla versatile vocalità di Melody Castellari. Dense e raffinate le cadenze dei Link Quartet, molto apprezzato il nufunk, zeppo di groove, di Naima Farò e dei suoi Black Beat Movement. Ha fatto girare i vinili, per il saluto finale, Gianni Fuso Nerini con una profumatissima selezione di rock'n'roll, beat e garage.

Matteo Prati



bilità da parte dei visitatori di sperimentare e giocare registrando e mixando come trent'anni fa.

Sempre presente il percorso OPS (Operatori Per Strada), dedicato alla tutela della salute ed alla informazione e prevenzione sull'abuso di sostanze alcoliche e stupefacenti. Un'area chill-out dove rilassarsi prima del ritorno a casa o in un qualsiasi momento della serata ed impreziosito da attività di animazione e creative: fogli A3 e A4, pannelli in legno, tempere, acquarelli, pennarelli, pennelli, bombole, videocamera e un videoproiettore.

Mat.Pra.

IL PROGRAMMA DELL'ULTIMA GIORNATA

Oggi spazio al teatro d'avanguardia e chiusura con i torinesi Uochi Toki

PIACENZA - (mp) Ecco il programma dettagliato di oggi. Si parte alle 18. L'ingresso è gratuito. Tra le novità di quest'anno a Tendenze c'è anche un angolo dedicato ai libri. Libri legati alla musica, ovviamente. L'appuntamento di questo pomeriggio, alle 18, al "Parlor Stage" sotto la tenda è con Vanni Santoni. Toscano, classe 1978, è l'autore di *Muro di casse*, un breve saggio sull'universo rave. Occhi puntati anche sulle performances, molto attese, dei piemontesi Uochi

Toki accompagnati dal loro rap cinico, fuori schema, sovversivo e della compagnia torinese di teatro d'avanguardia Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa che porterà in scena un testo di forte impatto, ispirato ai *Persiani* di Eschilo e tratto da una drammaturgia di Marco Isidori. In scena *Canzonetta* con Maria Luisa Abate e Paolo Oricco.

Portichetto: 18 Sound Chemistry; 18.40 Amperhead; 19.20 The Ferrets; 20.30 Jo jo in The Stars; 21.30 Bad Frog; 22.30 Mit-



Uochi Toki stasera ospiti a Tendenze

ch and The Teekays; 23.30 Bravi Tutti; 24.30 Morrywood. A seguire Les Fufies and The Rubbish. Main Stage: 20.00 Quiet Sonic; 21 Black Gremlin; 22 Uomoman;

23 Quasiviri. 24 Uochi Toki.

Parlor Stage: 18 "Take a book around" (Vanni Santoni presenterà il suo libro *Muro di casse*); 19.20 Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa; 20.30 Erica Opizzi; 21.30 Maddalena Conni; 22.30 Kaiser (schnitt) Amboss/Laszlo; 23.30 Baritoprince.

Boschetto Hip hop stage: 19.20 Dj Soul; Uomini Colorati; Delfo Et3; Oligoro Crew; Mucci Nic Lo Schiaffo & Millo T.; Phnx Crew.

Oggi alle 16 entrerà in azione il Laboratorio di giocoleria per bambini e ragazzi mentre alle 18 "Acrobatica a coppia" (per ragazzi/adulti). Per info e iscrizioni: Dario Rigolli - darrig23@libero.it.

CIAO DANZE
MONTALE - PIACENZA

ORE 15 INCREDIBILMENTE IL POMERIGGIO
• INGRESSO • CONSUMAZIONE • ESTRAZIONE
EURO 5

ORE 21 QUESTA SERA SILLY-SIMONA & IVO
SABATO 26 SORELLE GILIAN

PER RIVEDERE CLIENTI E AMICI IL TUO TAVOLO 336 528751

DISCO - DANCING e.20.09.15

LA SPIAGGIA
CIRIANO DI CARPANETO (PC) - TEL. 339/3096878

OGGI POMERIGGIO LISCIO ALL'OMBRA
SEREA SI BALLA ANCHE BIRO BIRILLI IN CASO DI PIOGGIA

Lido po
PIEVE PORTO MORONE (PAVIA)

OGGI POMERIGGIO ORE 15 RIAPERTURA DEL POMERIGGIO DANZANTE
RITA'S MUSIC GROUP
SALA INVERNALE INTERNA

CONSUMAZIONE E BUFFET OMAGGIO DALLE ORE 17.30 ALLE 18.30
Info: 333.2963217

moder
OGGI POMERIGGIO
DISCOLISCIO D'AUTORE
- NOVITÀ - NOVITÀ - NOVITÀ -
Carpaneto Piacentino - Info. 338 8860797