

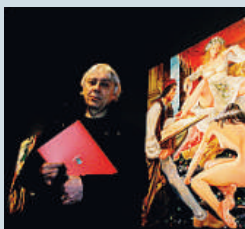


Precipita aereo di Cruise

Un velivolo usato dalla troupe impegnata nel nuovo film di Tom Cruise si è schiantato sulle Ande colombiane provocando la morte di due persone, tra cui il pilota.

Manara ha compiuto 70 anni

Milo Manara (vero nome Maurilio) ha compiuto ieri 70 anni, di cui oltre 40 di carriera che lo hanno portato a diventare uno dei protagonisti mondiali del fumetto contemporaneo, in cui l'eroticismo è in primo piano.



Conti, è subito record di share

Carlo Conti con il suo "Tale e quale show", grazie ai suoi camaleontici concorrenti, ha nuovamente segnato un record di ascolti l'altra sera su Rai1: 23.64% di share per la prima puntata della V edizione.



A Parma la lirica per i bambini

Due rassegne dedicate ai bambini, ai giovani e alle famiglie per avvicinare nuovo pubblico al mondo della lirica al Regio di Parma: "AltraOpera" e "Regioyoung", due stagioni ad hoc con proposte molto allettanti.



21esima edizione con tante novità a partire dal timone

«Gruppi da tutta Italia, teatro e creatività: torna Tendenze»

Presentato il Festival rock che si terrà allo Spazio4 di via Manzoni

di MATTEO PRATI

La nuova era, un passaggio di consegne cruciale. Dopo un ventennale da incorniciare, quello dell'edizione 2014, *Tendenze* ritorna, al centro aggregativo comunale Spazio4 di via Manzoni, da venerdì 18 a domenica 20 settembre. Dalla sperimentazione al rap, dal cantautorato al rock, dall'elettronica al pop, dal blues al folk acustico. *Tendenze*, cresciuta negli anni e ancora oggi sotto l'egida del Comune di Piacenza, da quest'anno è curata dal punto di vista artistico ed organizzativo da un nuovo asse formato dalla CrowsE20 e da Leto, start-up giovanile, con la preziosa collaborazione di altre associazioni del territorio. Entriamo nel cuore della manifestazione. Ingresso libero e gratuito. Cancelli aperti dalle 17.30 e chiusura cancelli alle 2. Inizio concerti alle 18. Stand gastronomici e street food per vegani e carnivori. Due punti bar con analcolici, birra e cocktail. Tre giorni, 82 proposte musicali su 4 palchi. Più di 250 musicisti coinvolti, 62 concerti. E poi ancora: 1 after-party il venerdì sera, 2 laboratori (giocoleria e acrobatica) per grandi e bambini la domenica pomeriggio dalle 16, 1 presentazione libraria ogni giorno alle 18 per il nuovo ciclo *Take a book around*. In questi numeri tutta l'ambizione dell'edizione 2015 che è stata presentata nella sala giunta del Comune ieri mattina. L'intervento dell'assessore alle Politiche giovanili Giulia Piroli ha lanciato ufficialmente la 21esima edizione: «Sono orgogliosa di raccontare il passaggio di testimone tra vecchi e nuovi organizzatori. La nostra amministrazione ha sempre sostenuto con convinzione questo Festival che è un fiore all'occhiello della proposta culturale piacentina. Un punto fermo per sviluppare un dialogo intergenerazionale e promuovere un divertimento sano e consapevole». Al suo fianco Pietro Corvi, presidente di CrowsE20 e direttore artistico di *Tendenze*, non nasconde una certa emozione per la nuova avventura: «Sento tutta l'agitazione della prima volta. Sono cresciuto con questo Festival e trovarmi ora tra gli organizzatori è qualcosa di straordinario. L'ossatura del festival non tradisce la "buona scuola", ovvero quanto è stato consolidato negli ultimi anni dalla precedente gestione. Non mancano germi di rinnovamento. Tantissime le novità. Un consiglio per orientarsi al meglio durante la tre giorni? Consultare il nostro aggiornatissimo sito: www.tendenze.net. Buonissima la qualità degli esordienti, speciale la truppa dei piacentini, corposo anche il contingente in arrivo da fuori Piacenza. Non mancheranno gli ospiti illustri. Spiccano i veneti Uochi Toki, i milanesi Black Beat Movement, Elli De Mon una delle migliori onegirlband dello scenario italiano, la compagnia di teatro Marcido Marcidoris». Luca Espo-

mento della start-up Leto: «Al centro di questo *Tendenze 3.0* mettiamo il giovane e il suo percorso di formazione. Si tratta di un cartellone trasversale, poliglotta e multiforme». Elena Bragalini dello staff di Leto oltre a ricordare l'alto numero di candidature e la folta rappresentanza di associazioni e bancarelle ha svelato una piccola chicca: «Mercoledì prossimo porteremo *Tendenze* ad Expo, direttamente a Piazzetta Piacenza, per presentare il programma». Hanno preso parola anche Alberto Dosi in rappresentanza della Fondazione di Piacenza e Vigevano, fondamentale sostenitore della kermesse, e Giorgia Strinati di Tecnoborgo (main sponsor con Groppalli) che hanno particolarmente gradito l'eterogeneità del progetto. Il dirigente comunale Giuseppe Magistrali ha auspicato che la ricchezza dei talenti raccolti intorno al Festival non si disperda. Nicola Curtarelli, storico organizzatore di *Tendenze*, ha infine rivolto parole di apprezzamento al nuovo corso: «Un'edizione completissima, i giovani piacentini sono in buone mani».

mento della start-up Leto: «Al centro di questo *Tendenze 3.0* mettiamo il giovane e il suo percorso di formazione. Si tratta di un cartellone trasversale, poliglotta e multiforme». Elena Bragalini dello staff di Leto oltre a ricordare l'alto numero di candidature e la folta rappresentanza di associazioni e bancarelle ha svelato una piccola chicca: «Mercoledì prossimo porteremo *Tendenze* ad Expo, direttamente a Piazzetta Piacenza, per presentare il programma». Hanno preso parola anche Alberto Dosi in rappresentanza della Fondazione di Piacenza e Vigevano, fondamentale sostenitore della kermesse, e Giorgia Strinati di Tecnoborgo (main sponsor con Groppalli) che hanno particolarmente gradito l'eterogeneità del progetto. Il dirigente comunale Giuseppe Magistrali ha auspicato che la ricchezza dei talenti raccolti intorno al Festival non si disperda. Nicola Curtarelli, storico organizzatore di *Tendenze*, ha infine rivolto parole di apprezzamento al nuovo corso: «Un'edizione completissima, i giovani piacentini sono in buone mani».

mento della start-up Leto: «Al centro di questo *Tendenze 3.0* mettiamo il giovane e il suo percorso di formazione. Si tratta di un cartellone trasversale, poliglotta e multiforme». Elena Bragalini dello staff di Leto oltre a ricordare l'alto numero di candidature e la folta rappresentanza di associazioni e bancarelle ha svelato una piccola chicca: «Mercoledì prossimo porteremo *Tendenze* ad Expo, direttamente a Piazzetta Piacenza, per presentare il programma». Hanno preso parola anche Alberto Dosi in rappresentanza della Fondazione di Piacenza e Vigevano, fondamentale sostenitore della kermesse, e Giorgia Strinati di Tecnoborgo (main sponsor con Groppalli) che hanno particolarmente gradito l'eterogeneità del progetto. Il dirigente comunale Giuseppe Magistrali ha auspicato che la ricchezza dei talenti raccolti intorno al Festival non si disperda. Nicola Curtarelli, storico organizzatore di *Tendenze*, ha infine rivolto parole di apprezzamento al nuovo corso: «Un'edizione completissima, i giovani piacentini sono in buone mani».

mento della start-up Leto: «Al centro di questo *Tendenze 3.0* mettiamo il giovane e il suo percorso di formazione. Si tratta di un cartellone trasversale, poliglotta e multiforme». Elena Bragalini dello staff di Leto oltre a ricordare l'alto numero di candidature e la folta rappresentanza di associazioni e bancarelle ha svelato una piccola chicca: «Mercoledì prossimo porteremo *Tendenze* ad Expo, direttamente a Piazzetta Piacenza, per presentare il programma». Hanno preso parola anche Alberto Dosi in rappresentanza della Fondazione di Piacenza e Vigevano, fondamentale sostenitore della kermesse, e Giorgia Strinati di Tecnoborgo (main sponsor con Groppalli) che hanno particolarmente gradito l'eterogeneità del progetto. Il dirigente comunale Giuseppe Magistrali ha auspicato che la ricchezza dei talenti raccolti intorno al Festival non si disperda. Nicola Curtarelli, storico organizzatore di *Tendenze*, ha infine rivolto parole di apprezzamento al nuovo corso: «Un'edizione completissima, i giovani piacentini sono in buone mani».

mento della start-up Leto: «Al centro di questo *Tendenze 3.0* mettiamo il giovane e il suo percorso di formazione. Si tratta di un cartellone trasversale, poliglotta e multiforme». Elena Bragalini dello staff di Leto oltre a ricordare l'alto numero di candidature e la folta rappresentanza di associazioni e bancarelle ha svelato una piccola chicca: «Mercoledì prossimo porteremo *Tendenze* ad Expo, direttamente a Piazzetta Piacenza, per presentare il programma». Hanno preso parola anche Alberto Dosi in rappresentanza della Fondazione di Piacenza e Vigevano, fondamentale sostenitore della kermesse, e Giorgia Strinati di Tecnoborgo (main sponsor con Groppalli) che hanno particolarmente gradito l'eterogeneità del progetto. Il dirigente comunale Giuseppe Magistrali ha auspicato che la ricchezza dei talenti raccolti intorno al Festival non si disperda. Nicola Curtarelli, storico organizzatore di *Tendenze*, ha infine rivolto parole di apprezzamento al nuovo corso: «Un'edizione completissima, i giovani piacentini sono in buone mani».



In alto, a sinistra: Elli De Mon. A fianco, da sinistra: Quasiviri e Devotion. Sopra: la conferenza stampa di presentazione. (foto Franzini)



VENERDÌ 18, SABATO 19 E DOMENICA 20 SETTEMBRE: ECCO LE BAND, I DJ-SET E LE PARENTESI LETTERARIE

Dai Lots alla Conni, da Mikeless ai Morrywood: diversi stage e afterparty con spazi di giocoleria

Ecco il programma della tre giorni spalmata sui quattro palchi. I concerti inizieranno quotidianamente alle 18. L'ingresso è gratuito e aperto al pubblico. **Venerdì 18 settembre Portichetto:** alle 18 Lots; 18.40 Blue Freedom; 19.20 Great Scott!; 20.30 Red Car Burns; 21.30 Three Horns; 22.30 Blugrana; 23.30 Le Sacerdotesse dell'Isola del Piacer; 24.30 Eteera Post Bng Band. A seguire Dj-set con Gianni Fuso Nerini e Afterparty al Delubra Club di Borgotreb-

bia. **Main Stage:** alle 20 Iena vs Infected; 21 Koen vs Nijls; 22 Misfatto vs Stereo Gazette; 23 Link Quartet; 24 Black Beat Movement. **Parlor Stage:** 18 Take a book around (*Le Graffette*); 19.20 Snekuła; 20.30 Bezirk Sothiac; 21.30 Martello; 22.30 Oh Lazarus; 23.30 Elli De Mon; 24.30 The Buckets Butchers. **Boschetto:** 20.30 Elezoid; 21.30 Scardo; 22.30 Ale Vaghi; 23.30 Blackat Crew; 24.30 Matteo Trippi. **Sabato 19 Portichetto:** 18 The

Wanderers; 18.40 Mikeless; 19.20 Sayno; 20.30 Maladissa; 21.30 Chow; 22.30 Red Sun; 23.30 A Theory of Justice; 24.30 Devotion. A seguire Dj-set Roberto Dassoni & Danilo Filios. **Main Stage:** 20 Enthused; 21 Slut Machine vs Protection Zero; 22 Electric Swan vs Doctor Cyclops; 23 Noon; 24 Nico. **Parlor Stage:** 18 Take a book around (*CantiAmo Piacenza*, presentazione del libro dedicato a PiacenzaMusicPride); 18.40 Joe Croci; 19.20 Angoli Acustici;

20.30 Francesco Zucchi; 21.30 Tears; 22.30 Bestie; 23.30 Zolle; 24.30 Bleak Seven. **Boschetto:** 20.30 Sunday in Soarza; 21.30 Shune; 22.30 Kryss Hypnowave; 23.30 Second Impact; 24.30 Adeh.

Domenica 20 Portichetto: 18 Sound Chemistry; 18.40 Amperhead; 19.20 The Ferrets; 20.30 Jo jo in The Stars; 21.30 Bad Frog; 22.30 Mitch and The Teekays; 23.30 Bravi Tutti; 24.30 Morrywood. A seguire Les Fuffies and The Rubbish. **Main Stage:** 20 Quiet Sonic; 21 Black Gremlin; 22 Uomoman; 23 Quasiviri. 24 Uochi Toki. **Parlor Stage:** 18 Take a book around (lo scrittore Vanni Santoni presenterà il suo libro *Muro di cas-*

se); 19.20 Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa; 20.30 Erica Oppizzi; 21.30 Maddalena Conni; 22.30 Kaiser (schnitt) Amboss/Laszlo; 23.30 Baritoprince. **Boschetto Hip hop stage:** 19.20 Dj Soul; 20 Uomini Colorati; 21 Delfo Et3; 21.30 Oligoro Crew; 22 Alekos; 22.30 Mucci Nic Lo Schiaffo & Millo T.; 23 Phnx Crew.

Sempre domenica alle 16 il Laboratorio di giocoleria per bambini e ragazzi più giovani mentre alle ore 18: *Acrobatica a coppia* (per ragazzi/adulti). Una lezione di acrobalance per principianti. Per info e iscrizioni contattare Dario Rigolli: darrig23@libero.it.

Mat. Pra.

Bancarelle di artigianato, vintage e mostre

Abiti dagli anni '50 agli anni '80, immagini della Desert Fox Records e concorsi

Ampio e articolato il nucleo che ospiterà il meglio dell'expo alternativo e innovativo tra bancarelle di artigianato, vintage, musica, creatività e associazionismo in tutte le forme, ma anche installazioni interattive, spazi performativi e progetti creativi a sfondo sociale. Durante la conferenza stampa si è entrati nel dettaglio. Presentato innanzitutto il progetto *Sound Check*, curato da Florinda Cali ed Alessio Mazzocchi. Un contenitore di fotografia e interviste su web-radio

Messaggio sociale
Per informare i giovani sui pericoli dell'abuso di sostanze stupefacenti

aperto per tutta la durata di *Tendenze*. Una sorta di micro-redazione foto-radiofonica al servizio di tutti i gruppi. Si è poi parlato, grazie all'intervento di Marta Passafonti, del concorso di videomaking promosso dagli edu-

catori dello stesso Spazio4. Ogni visitatore potrà girare il proprio video con una action camera messa a disposizione dall'organizzazione. Il video sarà scaricato e proiettato in tempo reale. Il vincitore si aggiudicherà l'action camera. Sara Alberici ha spiegato il percorso dedicato alla tutela della salute e all'informazione e prevenzione sull'abuso di sostanze alcoliche e stupefacenti attivato dall'Unità di Strada con il *Progetto Ops*. Tra le "firme" dell'esposizione incontriamo Ban-

doneon: 30 anni in 9 mq. Una selezione folle di abiti e accessori dagli anni '50 agli '80. Spazio poi alle etichette. In mostra la Desert Fox Records, che accoglie una serie di band piacentine. Si potranno ammirare le illustrazioni di Emanuela Cafferini collaboratrice di Burpl, Sonnambulo, Damage comix ed editori di fumetti (Double Shot, Proglo, Bookmaker), che lavora con riviste, privati e siti web come illustratrice per l'infanzia. Sempre illustrazioni col laboratorio Foglie al Vento di A-



Eteera Post Bng band, tra i gruppi partecipanti al Festival

lessandra Santelli e Giulia Pintus che ha sede in via Roma 204. Una stand lo allestirà anche l'associazione Officine Baco che si occupa

pa di formazione sulle tecnologie tipiche della digital fabrication come la stampa 3d. Presente il Fai Giovani Piacenza e alcune onlus che operano nel settore volontariato: Fiorenzuola Oltre i Confini (Foic). Spazio anche alle performance delle scuole di danza Stanza di Danza, diretta da Simona De Paola, e Incongruo Rapportarsi di Claudia Passaro. Tendenze offrirà anche un ulteriore percorso legato alle arti circensi con Space 4 Zircus.

m. p.